

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 41»

Россия
650066, Кемеровская область
г. Кемерово, пр. Ленина, 62-б

телефон/факс: (3842)52-24-92; e-mail: gimn41@mail.ru

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности в 7-8 классах
«Хореография»

Составитель:
Бикмаева И.В.,
учитель ритмики

Рассмотрено:
На заседании МО учителей
эстетического цикла
Протокол №_4_
от «28» марта 2018г.

Утверждаю:
Директор
МБОУ «Гимназия № 41»
Григорьева И. В.
Приказ №_141_ от
« 27 » августа 2018г.

Кемерово 2018

Планируемые результаты

Личностные:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.

Метапредметные:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Научатся:

1) осознанию роли физического воспитания для прогрессивного развития общества; формировать целостное представление о культурной сфере, сущности хореографической культуры;

2) овладевать методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решать творческие задачи, моделированию, постановочному и эстетическому оформлению хореографических произведений;

3) овладевать средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;

4) формированию умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;

5) развивать умение применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

6) формировать представление о мире профессий, связанных с изучением хореографии, их востребованности на рынке труда.

Содержание программы

1. Основные танцевальные формы в немецком народном танце (полька, вальс, марш).

2. Основные элементы вальса: «вальсовый шаг», «простой квадрат» с правой и левой ног, «квадрат в повороте» с правой и левой ног, «вальсовый поворот» с правой и левой ног, «бальясе», «спин-поворот».

3. Положения рук в парах: «свечка», «мельница», основное положение в паре, у юношей, у девушек в немецком народном танце.

4. Основные элементы польки: «шаг польки»; «подскоки»; «прыжки с поджатыми ногами»; «подскок в повороте»; «отскок в сторону с правой и левой ног»; «прыжки на одной ноге попеременно», «шаг польки в паре в повороте»; «приставной галоп»; «приставные шаги».

5. Положения рук в тройках. Основные танцевальные связки в тройках. Варианты построения на две тройки, три тройки.

6. Изучение и постановка танцев: «Перекры́стная полька», «Альпийская история», «Фрелихер гертнер», «Баварский парный танец», «Штат танц», «Танец девочек», «Танец мальчиков», «Хеппи полька», «Весёлый круг», «Штерн полька», «Триолетте», «Лападу», «Немецкий рождественский танец по кругу».

7. Изучение и постановка танцев российских немцев. «Ойра».

Тематическое планирование

7 класс

№ п\п	Темы	Кол-во часов
1	Положения рук в парах, в немецком народном танце. Основные танцевальные формы (полька, вальс, марш).	1
2	Положения рук у юноши, у девушки, в парах.	1
3	Основные виды шагов в немецком народном танце.	1
4	Перекры́стная полька, основные элементы.	1
5	Нарру-polka. (Счастливая полька).	1
6	Перекры́стная полька. (положения рук, основной шаг польки, рисунки танца и перестроения).	1
7	Основные элементы танцев Нарру-polka.	1
8	Sternpolka. Основные положения в парах.	1
9	Движения и танцевальные комбинации к танцу Sternpolka.	1

	Разучивание и постановка	
10	Движения и танцевальные комбинации к танцу Sternpolka. Разучивание и постановка	1
11	«Альпийская история», основные элеиненты.	1
12	«Альпийская история», работа в парах.	1
13	«Альпийская история», танцевальные связки.	1
14	Постановка танца «Альпийская история».	1
15	Постановка танца «Альпийская история».	1
16	Постановка танца «Альпийская история».	1
17	Постановка танца «Альпийская история».	1
18	Движения и танцевальные комбинации к танцам Lapadu. Разучивание и постановка.	1
19	Танец Triolette. Основные элементы.	1
20	Танец Triolette. Основные элементы. Работа в тройках.	1
21	Танец Triolette. Основные элементы. Постановка.	1
22	Танец Triolette. Основные элементы. Постановка.	1
23	Баварский парный танец. Основные движения вальса.	1
24	Баварский парный танец. Основные движения вальса.	1
25	Баварский парный танец. Основные комбинации.	1
26	Баварский парный танец. Основные комбинации.	1
27	Баварский парный танец. Положения рук. Положения в парах.	1
28	Баварский парный танец. Положения рук. Положения в парах.	1
29	Баварский парный танец. Постановка.	1
30	Баварский парный танец. Постановка.	1
31	Баварский парный танец. Постановка.	1
32	Баварский парный танец. Постановка.	1
33	Основные элементы танца «Весёлый круг», (положения рук, основной шаг польки, рисунки танца и перестроения).	1
34	Основные элементы танца «Весёлый круг», (положения рук, основной шаг польки, рисунки танца и перестроения).	1
итого		34

8 класс

№ п\п	Темы	Кол-во часов
1	«Штат танц». Положения рук в парах, в немецком народном танце. Основные танцевальные формы (полька, вальс, марш).	1
2	«Штат танц». Положения рук у юноши, у девушки, в парах.	1
3	«Штат танц». Основные виды шагов в немецком народном танце.	1
4	«Штат танц», основные элементы.	1
5	«Штат танц».	1
6	«Фрёлихер гертнер» (положения рук, основной шаг польки, рисунки танца и перестроения).	1
7	«Фрёлихер гертнер» Основные элементы танцев.	1
8	«Фрёлихер гертнер» Основные положения в парах.	1
9	Движения и танцевальные комбинации к танцу «Фрёлихер гертнер». Разучивание и постановка	1
10	Движения и танцевальные комбинации к танцу «Фрёлихер гертнер». Разучивание и постановка	1
11	«Танец девочек», основные элементы.	1
12	«Танец девочек», работа в парах.	1
13	«Танец девочек», танцевальные связки.	1
14	Постановка танца «Танец девочек».	1
15	Постановка танца «Танец девочек».	1
16	Постановка танца «Танец девочек».	1
17	Постановка танца «Танец девочек».	1
18	Движения и танцевальные комбинации к танцам Lapadu. Разучивание и постановка.	1
19	Танец Triolette. Основные элементы.	1
20	Танец Triolette. Основные элементы. Работа в тройках.	1
21	Танец Triolette. Основные элементы. Постановка.	1
22	Танец Triolette. Основные элементы. Постановка.	1
23	«Танец мальчиков». Основные движения вальса.	1
24	«Танец мальчиков». Основные движения вальса.	1
25	«Танец мальчиков». Основные комбинации.	1
26	«Танец мальчиков». Основные комбинации.	1

27	«Танец мальчиков». Положения рук. Положения в парах.	1
28	«Танец мальчиков». Положения рук. Положения в парах.	1
29	«Танец мальчиков». Постановка.	1
30	«Танец мальчиков». Постановка.	1
31	«Танец мальчиков». Постановка.	1
32	«Танец мальчиков». Постановка.	1
33	Основные элементы танца «Весёлый круг», (положения рук, основной шаг польки, рисунки танца и перестроения).	1
34	Основные элементы танца «Весёлый круг», (положения рук, основной шаг польки, рисунки танца и перестроения).	1
итого		34