

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 41»

Россия  
650066, Кемеровская область  
г. Кемерово, пр. Ленина, 62-б

---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
**5-8 классы**

Составитель:  
Маникина И.А.,  
учитель ИЗО

**Рассмотрено:**  
На заседании МО учителей  
эстетического цикла  
МБОУ «Гимназия № 41»  
Протокол №\_4  
от «\_29\_»\_марта\_2016г.



**Утверждаю:**  
Директор  
МБОУ «Гимназия № 41»  
\_\_\_\_\_ Григорьева И. Б.  
Приказ № 141 от  
«\_15\_» августа 2016г.

Кемерово 2016

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты:***

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия

народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ- компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

***Предметные результаты:***

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в

художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

## **Содержание программы**

### **Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм (мужской, женский).

Народные праздничные обряды.

### **Связь времен в народном искусстве**

Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Жостово. Роспись по металлу. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

### **Декор: человек, общество, время**

Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чём рассказывают гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

### **Декоративное искусство в современном мире**

Современное выставочное искусство. Кемеровская лаковая роспись. Берестяных дел мастера. Тиснение и резьба по бересте. Декоративное искусство в современном мире.

### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества.

Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

### **Мир наших вещей. Натюрморт**

Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Натюрморт в цвете. Выразительные возможности натюрморта.

### **Вглядываясь в человека. Портрет**

Образ человека - главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

### **Человек и пространство. Пейзаж**

Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж - большой мир. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

### **Изображение фигуры человека и образ человека**

Изображение фигуры человека в истории. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека. Рисунок фигуры человека в движении. Тематическая композиция «Дискоотека».

Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.

### **Поэзия повседневности**

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине.

Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).

### **Великие темы жизни**

Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве XIX века.

Процесс работы над тематической картиной. Поисковые эскизы.

Процесс работы над тематической картиной. Зарисовки костюмов и архитектурной среды к творческой работе.

Деталь в художественном замысле картины.

Процесс работы над тематической картиной. Поисковые эскизы.

Процесс работы над тематической картиной. Исполнение композиции.

Процесс работы над тематической картиной. Живописное решение

Библейские темы в изобразительном искусстве. Древнерусская икона.

Библейские темы в живописи Западной Европы и русском искусстве нового времени. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве XX века.

### **Реальность жизни и художественный образ**

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Зрительские умения и их значение для современного человека. История искусства и история человечества. Стилль и направление в изобразительном искусстве. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.

Художественно-творческие проекты.

### **Дизайн и архитектура в жизни человека**

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. Основы композиции в конструктивных искусствах Буква - строка-текст. Когда текст и изображение вместе. В бескрайнем море книг и журналов.

### **В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств**

Объект и пространство. Конструкция: часть и целое. Красота и целесообразность. Цвет в архитектуре и дизайне.

### **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека**

Город сквозь времена и страны. Город сегодня и завтра. Живое пространство города. Вещь в городе и дома. Природа и архитектура. Ты – архитектор.

### **Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование**

Мой дом – мой образ жизни. Мода, культура и ты.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

### Декоративно-прикладное искусство в жизни человека (34 ч.)

№	Название тем	Кол-во часов
<b>Древние корни народного искусства (8 ч.)</b>		
1	Древние образы в народном искусстве	1
2	Убранство русской избы	1
3	Внутренний мир русской избы	1
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1
5	Русская народная вышивка	1
6	Народный праздничный костюм (женский)	1
7	Народный праздничный костюм (мужской)	1
8	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	1
<b>Связь времен в народном искусстве (8 ч.)</b>		
1	Древние образы в современных народных игрушках	1
2	Искусство Гжели	1
3,4	Городецкая роспись	2
5	Хохлома	1
6	Щепа. Роспись по лубу и дереву.	1
7	Жостово. Роспись по металлу	1
8	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)	1
<b>Декор — человек, общество, время (11 ч.)</b>		
1	Зачем людям украшения	1
2,3	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (Древний Египет)	2
4,5	Одежда «говорит» о человеке (Китай)	2
6,7	Одежда «говорит» о человеке (Западная Европа)	2
8,9,10	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы	3
11	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1
<b>Декоративное искусство в современном мире (7 ч.)</b>		
1	Современное выставочное искусство	1
2,3	Кемеровская лаковая роспись	2
4,5,6	Берестяных дел мастера. Теснение и резьба по бересте	3
7	Декоративное искусство в современном мире Обобщающий урок четверти	1

6 класс

### Изобразительное искусство в жизни человека (34 ч)

№	Название тем	Кол-во часов
<b>Виды изобразительного искусства и основы их образного языка (9 ч.)</b>		

1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1
2	Художественные материалы	1
3	Рисунок-основа изобразительного творчества	1
4	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.	1
5	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1
6	Цвет. Основы цветоведения.	1
7	Цвет в произведениях живописи	1
8	Объемные изображения в скульптуре	1
9	Основы языка изображения (обобщение темы)	1
<b>Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)</b>		
1	Реальность и фантазия в творчестве художника	1
2	Изображение предметного мира -натюрморт	1
3	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1
4	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1
5	Освещение. Свет и тень	1
6	Натюрморт в графике.	1
7	Натюрморт в цвете.	1
8	Выразительные возможности натюрморта	1
<b>Вглядываясь в человека. Портрет. (10ч.)</b>		
1	Образ человека- главная тема искусства	1
2	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1
3	Изображение головы человека в пространстве	1
4	Портрет в скульптуре	1
5	Графический портретный рисунок	1
6	Сатирические образы человека	1
7	Образные возможности освещения в портрете	1
8	Роль цвета в портрете	1
9	Великие портретисты прошлого	1
10	Портрет в изобразительном искусстве 20 века	1
<b>Человек и пространство. Пейзаж (7 ч.)</b>		
1	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства	1
2	Правило построения перспективы. Воздушная перспектива.	1
3	Пейзаж- большой мир	1
4	Пейзаж настроения. Природа и художник.	1
5	Пейзаж в русской живописи	1
6	Пейзаж в графике. Городской пейзаж	1
7	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	1

**7 класс**

**Изобразительное искусство в жизни человека (34 часа)**

№	Название тем	Кол-во часов
<b>Изображение фигуры человека и образ человека (8ч.)</b>		



1	Изображение фигуры человека в истории	1
2	Пропорции и строение фигуры человека	1
3	Лепка фигуры человека	1
4	Набросок фигуры человека	1
5	Рисунок фигуры человека в движении	1
6	Тематическая композиция «Дискотека»	2
7	Тематическая композиция «Дискотека»	
8	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1
<b>Поэзия повседневности (8ч.)</b>		
1	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.	1
2	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.	1
3	Сюжет и содержание в картине.	1
4	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.	2
5	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве.	
6	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре).	1
7	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	2
8.	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Обобщение темы четверти	
<b>Великие темы жизни (12 ч.)</b>		
1	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.	1
2	Тематическая картина в русском искусстве XIX века.	1
3	Процесс работы над тематической картиной. Поисковые эскизы.	6
4	Процесс работы над тематической картиной. Зарисовки костюмов и архитектурной среды к творческой работе.	
5	Деталь в художественном замысле картины.	
6	Процесс работы над тематической картиной. Поисковые эскизы.	
7	Процесс работы над тематической картиной. Исполнение композиции.	
8	Процесс работы над тематической картиной. Живописное решение	
9	Библейские темы в изобразительном искусстве. Древнерусская икона.	1
10	Библейские темы в живописи Западной Европы и русском искусстве нового времени.	1
11	Монументальная скульптура и образ истории народа	1
12	Место и роль картины в искусстве XXвека.	1
<b>Реальность жизни и художественный образ (6 ч.)</b>		
1	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.	1
2	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1
3	История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве.	1
4	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	1

5	Художественно-творческие проекты	1
6	Художественно-творческие проекты	1

### 8 класс

#### Дизайн и архитектура в жизни человека (34 часа)

№	Название тем	Кол-во часов
<b>Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основы дизайна и архитектуры. (8 ч.)</b>		
1	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесем порядок в хаос!»	1
2	Прямые линии и организация пространства.	1
3	Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные	1
4-5	формы: линии и тоновые пятна.	2
6-7	Буква – строка - текст. Искусство шрифта.	2
8	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции. Многообразие форм полиграфического дизайна. В бесконечном мире книг и журналов.	1
<b>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч.)</b>		
1	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету.	1
2	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1
3	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятия модуля.	1
4	Важнейшие архитектурные элементы.	1
5-6	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени.	2
7	Форма и материал.	1
8	Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.	1
<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (11 ч.)</b>		
1	Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	1
2	Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1
3-4	Живое пространство города. Город микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн.	2
5-6	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	2
7-8	Природа и архитектура. Организация архитектурно - ландшафтного пространства	2
9-10	Ты - архитектор. Замысел архитектурного проекта и его	2
11	осуществление.	1
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры (7ч.)</b>		

1	Мой дом – мой образ жизни.	1
2	Интерьер, который мы создаем.	1
3	Пугало в огороде... Под шепот фонтанных струй	1
4	Мода, культура и ты.	1
5	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1
6	Встречают по одежке	1
7	Автопортрет на каждый день. Имидж: лик или личина? Сфера имидж – дизайна. Моделируя себя - моделируешь мир.	1