

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 41»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по АЗБУКОВЕДЕНИЮ

(для детей 6 – 7 лет)

школа «АБВГ – дейка»

Составитель:

Рыбалко О.Н., учитель начальных классов

РАССМОТРЕНО

на методическом совете

Протокол № 1

от «17» августа 2014 года

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 165

от «18» августа 2014 года

Директор МБОУ «Гимназия № 41»

И.В. Григорьева



Кемерово 2014 год

Рабочая программа

по азбуковедению

Подготовка детей к чтению и письму является многоаспектной проблемой, которая требует совместных усилий ребенка и взрослого в разных направлениях: развитие фонематического слуха и правильного звукопроизношения, развитие пространственных ориентиров и тонкой (мелкой) моторики кисти руки, развитие грамматического строя речи и словарного запаса. А также практическое освоение звуков русского языка с разными целями:

- а) с целью последующего чтения (поскольку процесс чтения связан с декодированием напечатанных, то есть представленных в буквенном виде, слов в их звуковые эквиваленты);
- б) с целью последующего письма (поскольку процесс письма связан с кодированием звукового образа слова в его письменный эквивалент).

Какова логика освоения звуков с целью последующего чтения?

На первом шаге знакомства с конкретным звуком ребенок слышит этот звук неоднократно. Звук предъявляется ребенку как самостоятельная единица, имеющая собственное значение: с разными интонациями, иногда в разных контекстах, иногда в аналогичных, близких контекстах. Иногда этот звук специально «нагнетается», то есть зачитываемые ребенку предложения состоят из слов, в которых этот звук частотно представлен и как бы «высовывается» из них, становится хорошо различимым, а затем (на втором шаге) дошкольник знакомится с тем, как этот звук может быть записан в виде буквы, как он оформляется в напечатанном виде. На этом втором шаге — при знакомстве с буквенным выражением звука, имеющего для ребенка определенный смысл, — его буквенный символ начинает наполняться для ребенка уже освоенным звуковым содержанием.

В ситуации обучения чтению посредством использования открытого слога логика освоения звуков и соответствующих им буквенных обозначений остается прежней: ребенок на слух знакомится со звуками, входящими в открытый слог, и со звуковым обликом слога в целом (каждый открытый слог в начале обучения чтению также обладает для ребенка смыслом, равным смыслу целого слова), а затем видит этот слог в буквенном оформлении, то есть напечатанным в книге. На втором шаге ребенок «озвучивает» опознанный им слог, то есть читает его. На самом начальном этапе обучения чтению каждый осваиваемый ребенком звук наполнен для него конкретным смыслом, точно так же и за каждым слогом стоит определенный смысл (БЕ-БЕ: так обычно говорит барашек; БО-БО: так барашек жалуется на царапину; БА-БА: так барашек зовет свою бабушку; БИ-БИ: так он сигнализирует игрушечной машинкой и т. д.). Ребенок сначала осваивает первую слоговую модель «буква согласного (точнее, конечно, было бы сказать «твердая и мягкая пара согласных») + буква гласного», в которой первая остается неизменной, а вторая меняется. Например, в случае с МА, МО, МУ, МЕ, МЫ, МИ буква М, обозначающая пару согласных звуков [м] и [м'], будет оставаться во всех слогах одной и той же. Вслед за освоением первой слоговой модели ребенок осваивает вторую слоговую модель с другой буквой согласного — например, БА, БО, БУ, БЕ, БЫ, БИ. После того как этот алгоритм усвоен и отработан на двух графических моделях, сформированный навык переносится на другие сочетания букв.

Необходимо отметить, что за каждым слогом закрепляется значение самостоятельного слова только в период освоения двух первых базовых графических моделей (МА, МО, МУ, МЕ, МИ... и БА, БО, БУ, БЕ, БЫ, БИ...). Это делается для того, чтобы поддержать мотив чтения ребенка и сделать прочитывание самых первых слогов не бессмысленным. В дальнейшем, по мере накопления опыта чтения, ребенок обнаружит, что один и тот же слог может являться частью самых разных слов. Например, слог КО: КО-ЗЫ, КО-НИ, КО-ШКИ. Или РО: СО-РО-КИ, ВО-РО-НЫ.

Какова логика освоения звуков с целью последующего письма?

Программа ориентирована на постоянную тренировку фонематического слуха дошкольника, поскольку именно развитый фонематический слух позволяет дошкольнику осознавать связь между звуком и обозначающей его буквой, которую необходимо не только опознать, но и написать, воспроизвести. Поэтому специально организованная работа по различению на слух и произнесению звуков обязательно сопровождается «письменными» упражнениями, связанными не просто с рассматриванием букв, которыми обозначаются изучаемые звуки, но и с воспроизведением их с помощью пишущего средства. Это значит, что цепочка, начатая с различения звука на слух и воспроизведения его в речи, заканчивается установлением связи этого звука с буквой и освоением ее графического образа. Таким образом, к слуховому и мышечному (связанному с речедвигательным аппаратом) анализаторам подключаются еще зрительный и моторный. Итак, осознание связи между звуком и буквой важно не только для формирования навыков чтения, но и для формирования графического навыка — навыка письма. Дошкольник, знающий буквы и обладающий развитым фонематическим слухом, в состоянии не только написать букву, копируя образец, но и правильно написать («напечатать») короткие слова, воспринятые на слух, если, конечно, все фонемы в них стоят в сильной позиции. Это в перспективе развития фонематического восприятия дошкольника является важным умением, хотя на той стадии освоения письма, которой мы занимаемся в предшколе (письмо как «печатание»), главное назначение письма в другом: письмо является моторным способом запоминания начертаний букв и способом различения их отдельных конструктивных элементов (повторяющихся в других знаках). Более того, это значение письма как моторного тренажера выходит далеко за рамки формирования графического навыка. Тренировка движений пальцев рук является одним из требований подготовки ребенка к активной речи. Фундаментальность этого требования связана с открытием, сделанным канадскими учеными У. Пенфилдом, Г. Джаспером, Л. Робертсоном, которые составили карту речевых зон коры головного мозга. Карта убеждает в том, что треть всей площади двигательной проекции занимает проекция КИСТИ РУКИ, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Именно величина проекции КИСТИ и ее близость к моторной речевой зоне навели ученых на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев рук окажет большее влияние на развитие активной речи ребенка, чем тренировка общей моторики. Эту позицию разделяют и русские исследователи: М. Кольцова, Л. Фомина. На большом экспериментальном материале Л. Фомина доказала, что уровень развития речи- детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Как пишет М. Кольцова, «до тех пор, пока движение пальцев не станут свободными, развития речи добиться не удастся».

Данная программа предполагает, что дошкольник каждую изучаемую букву прописывает неоднократно, используя сначала указательный палец ведущей руки (обводя букву в книге по стрелкам), а затем пишущее средство (обводя карандашом или ручкой в

тетради Важность первого этапа (прописей указательным пальцем) связана с тем, что ребенок обводит контур буквы, не делая при этом больших пауз между отдельными двигательными актами (что обеспечивает моторное запоминание образа буквы как целого), тогда как при обведении буквы с помощью пишущего средства ребенок, делает достаточно большие паузы между написанием ее элементов, что «разваливает» целостный образ буквы в его сознании.

Почему на ступени дошкольного образования целесообразнее заниматься «печатанием» букв, чем прописью, то есть письменными буквами? Несмотря на то что в 6 лет детям с нормальным развитием доступны любые графические движения (штрихи и линии), целенаправлен освоением написания письменных букв они заниматься пока не готовы. Не случайно в 1 -м классе на формирование графического навыка отводится три учебные четверти, то есть весь период обучения грамоте. Физиологами доказано, что только к концу 4-го года жизни ребенок начинает четко чувствовать параллельность вертикальных линий, в 5 лет - горизонтальных линий и только в 6 лет - наклонных (причем, когда ребенок устает, он как бы опускается на одну возрастную ступень ниже). От детей 6 лет трудно добиться параллельности наклонных линий (а именно это необходимо для написания письменных букв: если не посвящать этому большой отрезок времени. А такую возможность дает только период школьной подготовки. Отсутствие же систематических занятий прописями приводит к закреплению неверной траектории движений и неправильной конфигурации букв.

Порядок введения звуков связан с необходимостью решать две задачи: формирование фонетических средств языка и обучение слоговому чтению. Они решаются сначала на материале тех звуков, которые наиболее хорошо произносятся и усваиваются даже детьми с нарушениями фонематического восприятия и общим недоразвитием речи. Это ГЛАСНЫЕ [у], [а], [о], [и], [ы] и СОГЛАСНЫЕ раннего онтогенеза [м], [б], [п] и [г], [х], [к], а чуть позже [н], [в], [ф]. Фонетическая интрига, цель которой каким-то образом содержательно мотивировать каждый вводимый звук («мукань» и «меканье», «бекачь», жужжание и зудение, свист, шипение и т. д.) следует логике восприятия звуков детьми.

В первичном чтении участвуют сначала те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка например: [м], [н], [п], [т]. Специально организована работа по различению на слух и произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]), сонорных ([р], [л]). В ходе занятий чтение простейшего (открытого из двух букв) слога сочетается с упражнениями в различении звуков, отличающихся тонкими акустическими признаками (пары по звонкости-глухости, мягкости-твердости, пары свистящий-шипящий ([с]-[ш], [з]-[ж]) и т. д.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Формирование представлений о разнице между предметом и его обозначением в виде слова; о слове как звуковой единице, состоящей из частей (более крупных - слогов и более мелких - отдельных звуков).
2. Развитие фонематического слуха:
 - а) практическое освоение разницы между произнесением звуков разного качества (гласных и согласных, твердых и мягких, звонких и глухих) без введения терминов;
 - б) формирование способности выделения звука в начале, на конце и в середине слова.

в) специально организованная работа по произнесению трудных по артикуляции звуков: свистящих ([с], [з], [ц]), шипящих ([ш], [ж], [ч], [Щ]), сонорных ([р], [л]).

3. Развитие тонкой моторики кисти ведущей руки (обведение по контуру рисунков, а также силуэтов букв и их элементов указательным пальцем и пишущим средством).

4. Формирование первичного навыка чтения:

а) знакомство с гласными звуками и особенностями их артикуляции;

б) отработка первой слоговой модели: буква М с разными гласными;

в) отработка второй слоговой модели: буква Б с разными гласными (с синхронным повторением первой модели);

г) чтение обратных закрытых слогов на базе освоенных прямых открытых слогов;

д) чтение открытых слогов с использованием все новых и новых букв согласных (при смысловом мотивировании каждой новой введенной согласной через звукоподражание).

Основные задачи, которые решаются в процессе подготовки ребенка к чтению, могут быть сформулированы как:

— пространственно-инструментальная (формировать умение ориентироваться в книге и на странице — находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву, а также пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы; формирование механизма контекстного прогнозирования (пролепса) как основного механизма, необходимого для чтения (прогнозирование продолжения слова, сочетания слов, предложения);

— фонетическая (учить ребенка слышать, различать и произносить изучаемые звуки; развивать его речеслуховой анализатор, отвечающий за правильное восприятие и представление звуков в сознании; помочь формированию его речедвигательного анализатора, отвечающего за правильное воспроизведение звуков);

— фрагментарно-знаковая (научить сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв, научить узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв);

— предметно-символическая (научить понимать различие между предметом и словом — названием этого предмета);

— аналитико-синтетическая (добиться понимания каждым ребенком механизма звукослияния на примере открытого слога).

БАЗОВЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные учебные действия

С помощью системы пособий дошкольник научится:

— удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;

— понимать структуру детской книги и

структуру страницы, логику чтения сверху вниз и слева направо;

— ориентироваться на странице и на развороте детской книги, находить ярко выраженные структурные элементы (иллюстрации, каким-либо образом выделенные фрагменты, строчки разного размера);

— пользоваться книгой и простейшими инструментами (рамками с разными окнами, указателями, фишками, лупой и т. д.);

— правильно держать орудие письма;

— выполнять инструкции взрослого (при работе с книгой, репродукциями и инструментами);

— обсуждать с взрослым возникшую проблему, отвечать на вопросы, касающиеся прослушанного текста;

— по требованию взрослого исправлять свою ошибку, если не получилось сразу выполнить задание правильно (передвинуть рамочку или указатель и т. д.).

Предметные знания и умения

Ребенок научится:

— слышать, различать и произносить изучаемые звуки;

— иметь сформированное эталонное представление о конкретных звуках разного качества; улавливать разницу между эталонным образом звука (в исполнении взрослого) и тем конкретным произнесением звука, которое является следствием актуального состояния артикуляционного аппарата ребенка;

— понять и освоить механизм слияния звуков в открытом слоге;

— сопоставлять изучаемые звуки с их изображением в виде печатных букв; понимать разницу между звуком и его оформлением на письме в виде знака (буквы);

— узнавать и воспроизводить знакомые очертания букв;

— ориентироваться в книге и на странице: находить нужную иллюстрацию, текущий фрагмент текста, выделенную строчку или букву;

— пользоваться бумажными инструментами для выделения нужной строчки, слова, слога, буквы или детали картины;

— менять бумажные инструменты (большую и малую рамки, указатели и фишки) по заданию взрослого;

— различать и вычленять в звучащем слове отдельные звуки;

— различать предмет и слово-название предмета;

— членить слово на части (понимать, что слово делится на отдельные слоги);

— различать звуки разного качества.

Тематическое планирование
по АЗБУКОВЕДЕНИЮ
(для детей 6-7 лет)
школа «АБВГ-дейка»

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Кол – во часов
1.	Приключения Кронтика	Занятие – знакомство с героями сказки	1
2.	Про звук У и про раннее детство Маленькой коровы.	И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать». С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Учимся писать буквы» (тетрадь)	1
3	Определить и выделить букву в начале слова. Печатные образы букв: У, М.	И И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать». С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Учимся писать буквы» (тетрадь)	1
4.	Маленькая корова слышала, как Миша и Маша...говорили вот так: «О!»	И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать». С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Учимся писать буквы» (тетрадь)	1
5.	Определить и выделить букву в начале слова. Печатные образы букв: О, А, Е	И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать». С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Учимся писать буквы» (тетрадь)	1
6.	Определить и выделить букву в начале слова. Печатные образы букв: Ы, И	И И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать». С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Учимся писать буквы» (тетрадь)	1
7.	Определить и выделить букву в начале слова. Печатные образы букв: Б	И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать». С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Учимся писать буквы» (тетрадь)	1
8.	Определить и выделить букву в начале слова. Печатные образы букв: УМОЕ АИБЫ	И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать». С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Учимся писать буквы» (тетрадь)	1
9.	Мумука слушает музыку луга и леса.	И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать». С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Учимся писать буквы» (тетрадь)	1
10.	Определить и выделить букву в начале слова. Печатные образы букв: П, З	И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать». С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Учимся писать буквы» (тетрадь)	1
11.	Определить и выделить букву в начале слова. Печатные образы букв: С, Ш	И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Учимся писать буквы» (тетрадь)	1
12.	Определить и выделить букву в начале слова. Печатные образы букв: Ч, Щ	И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Друзья Кронтика учатся читать». С. Рукавишников, Т.Г. Раджуweit «Учимся писать буквы»	1

	букв: Ъ, Ы	Рукавишников, Т.Г. Раджувейт «Учимся писать буквы» (тетрадь)	
25.	Определить и выделить букву в начале слова. Печатная буква: Ё	И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджувейт «Друзья	1
26.	Определить и выделить букву в начале слова. Печатные образы букв: НЁЮМ ЪЫР	И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджувейт «Друзья Кронтика учатся читать». С. Рукавишников, Т.Г. Раджувейт «Учимся писать буквы» (тетрадь)	1
27.	Определить и выделить букву в начале слова. Печатные образы букв: АЛФАВИТ	И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджувейт «Друзья Кронтика учатся читать». С. Рукавишников, Т.Г. Раджувейт «Учимся писать буквы» (тетрадь)	1
28.	АЛФАВИТ (итоговое занятие)	И.С. Рукавишников, Т.Г. Раджувейт «Друзья Кронтика учатся читать». С. Рукавишников, Т.Г. Раджувейт «Учимся писать буквы» (тетрадь)	1