

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 41»

Россия
650066, Кемеровская область
г. Кемерово, пр. Ленина, 62-б

телефон/факс: +7 (384 2) 52-24-92; e-mail: gimn41@mail.ru
ИНН/КПП 4207025136/420501001, ОГРН 1024200708839

РАССМОТРЕНО
на методическом объединении
Протокол № «d»
от «9» января 2023г



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Гимназия № 41»

И.В. Григорьева

Приказ № «d1» от 18.01.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
эстрадно-театральной школы-студии «Диалог»
МБОУ «Гимназия № 41»

Составитель:
Тимофеева О.Н.,
педагог дополнительного
образования

Кемерово, 2023

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное мировоззрение современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- формирование способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- участие в школьном самоуправлении и общественной жизни школы;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные

- умение определять цели обучения, ставить и формулировать учебные задачи, развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения задач, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владение умением создавать, применять и преобразовывать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать в группе; находить общее решение и разрешать конфликты; аргументировать и отстаивать свое мнение;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

Научатся:

- осознавать значение искусства и творчества в личной и культурной самоидентичности личности;
- развивать эстетический вкус, художественное мышление;
- воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им,
- чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
- развивать индивидуальные творческие способности;
- формировать устойчивый интерес к творческой деятельности;
- развивать общие музыкальные способности, а также образное и ассоциативное мышления, фантазию и творческое воображение.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Знакомство. Вводное занятие.

Знакомство с новыми участниками коллектива. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Что такое сцена. Знакомство с «Этикой» К. С. Станиславского.

Знакомство с «Этикой» К.С. Станиславского. Выполнение этюдов на заданную тему

Определение темы культурно-досуговой программы (КДП).

Обсуждение с коллективом тематики предстоящей отчетной культурно-досуговой программы. Выбор формы этой КДП

Выбор материала для КДП.

Обзор и дальнейший выбор художественно-публицистического материала

Сценическая речь.

Постановка дыхания. Работа над артикуляцией, дикцией, звуком, голосом. Логическое чтение. Паузы в тексте.

Основы художественной речи и слова.

Художественный стиль. Художественное слово – равнодушное зеркало культуры человека. Видео-фрагменты

Особенности художественного чтения.

Художественное чтение как жанр эстрадного искусства. Публичное прочтение стихотворений, рассказов.

Художественное чтение как диалог артиста со зрителем.

Практика чтения литературных произведений со сцены.

Техника чтения.

Постановка дыхания. Работа над артикуляцией, дикцией, звуком, голосом. Логическое чтение. Паузы в тексте.

Художественное чтение басен, сказок.

Прочтение вслух и по ролям текстов басен и сказок.

Художественное чтение рассказов.

Прочтение литературных произведений.

Ритмопластика.

Сценическое движение. Понятие «баланс», «координация». Упражнения на освобождение мышц, на чувство ритма, на память физического действия.

Освоение сценического пространства.

Понятия «мизансцена», «авансцена». Упражнения на коллективную согласованность.

Создание сценического образа.

Понятие «образ». Взаимосвязь физического и психологического действия.

Основы сценического общения.

Общение как процесс отдачи и восприятия чувств и мыслей двух или нескольких лиц. Виды общения.

Коммуникация вербальная / невербальная.

Тренинги на заданную коммуникацию.

Воспитание творческой воли, внимания, воображения.

Эстрадно-театральные понятия «воля», «внимание», «воображение».

Актерское общение: оценка – пристройка – воздействие.

Тренинги на заданную тему.

Действие физическое и словесное.

Тренинги на заданную тему.

Темпо-ритм действия.

Тренинги на заданную тему.

Сверхзадача и «сквозное действие».

Сверхзадача героя спектакля.

Коммуникативная культура.

Способы общения и взаимодействия друг с другом и поведение в новом коллективе.

Коммуникативно-игровой тренинг. Импровизация.

Тренинги на заданную тему.

Коммуникативно-игровой тренинг. Я – лидер.

Тренинги на заданную тему.

Основы имиджологии.

Функции имиджа. Имидж как результат самопрезентации личности.

Оформление внешности.

Символические средства одежды. Стили.

Речь как средство создания имиджа. Харизма.

Скорость речи. Громкость. Тембр. Высота голоса. Четкость произношения.

Сводная репетиция эпизодов КДП.

Репетиция отдельных эпизодов с музыкальным сопровождением.

Генеральный прогон КДП

Прогон программы самостоятельный.

Итоговая культурно-досуговая программа

Отчетная концертная программа

Посткоммуникативный период

Оценка сценического выступления

Подведение итогов всего года обучения

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для 8 класса

| № | Тема занятия | Кол-во часов |
|---------------------|---|---------------------|
| 1. | Знакомство. Вводное занятие | 10 |
| 2. | Что такое сцена. Знакомство с «Этикой» К. С. Станиславского | 10 |
| 3. | Определение темы культурно-досуговой программы (КДП) | 10 |
| 4. | Выбор материала для КДП | 10 |
| 5. | Сценическая речь | 10 |
| 6. | Сценическая речь | 10 |
| 7. | Генеральный прогон культурно-досуговой программы | 10 |
| 8. | Дебютная культурно-досуговая программа (КДП) | 5 |
| 9. | Посткоммуникативный период | 10 |
| 10. | Основы художественной речи и слова | 10 |
| 11. | Особенности художественного чтения | 10 |
| 12. | Художественное чтение как диалог артиста со зрителем | 10 |
| 13. | Сводная репетиция эпизодов КДП | 15 |
| 14. | Генеральный прогон КДП | 10 |
| 15. | Итоговая культурно-досуговая программа | 10 |
| 16. | Посткоммуникативный период | 10 |
| 17. | Подведение итогов всего года обучения | 10 |
| Итого часов: | | 170 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для 9 класса

| № | Тема занятия | Кол-во часов |
|---------------------|---|---------------------|
| 1. | Знакомство. Вводное занятие | 10 |
| 2. | Что такое сцена. Знакомство с «Этикой» К. С. Станиславского | 10 |
| 3. | Определение темы культурно-досуговой программы (КДП) | 10 |
| 4. | Техника чтения | 10 |
| 5. | Художественное чтение басен, сказок | 10 |
| 6. | Художественное чтение рассказов | 10 |
| 7. | Генеральный прогон культурно-досуговой программы | 10 |
| 8. | Дебютная культурно-досуговая программа (КДП) | 5 |
| 9. | Посткоммуникативный период | 10 |
| 10. | Ритмопластика | 10 |
| 11. | Освоение сценического пространства | 10 |
| 12. | Создание сценического образа | 10 |
| 13. | Сводная репетиция эпизодов КДП | 10 |
| 14. | Генеральный прогон КДП | 15 |
| 15. | Итоговая культурно-досуговая программа | 10 |
| 16. | Посткоммуникативный период | 10 |
| 17. | Подведение итогов всего года обучения | 10 |
| Итого часов: | | 170 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для 10 класса

| № | Тема занятия | Кол-во часов |
|---------------------|--|--------------|
| 1. | Знакомство. Вводное занятие | 10 |
| 2. | Определение темы культурно-досуговой программы (КДП) | 10 |
| 3. | Основы сценического общения | 18 |
| 4. | Коммуникация вербальная / невербальная | 14 |
| 5. | Воспитание творческой воли, внимания, воображения | 14 |
| 6. | Актерское общение: оценка – пристройка – воздействие | 18 |
| 7. | Генеральный прогон культурно-досуговой программы | 14 |
| 8. | Дебютная культурно-досуговая программа (КДП) | 5 |
| 9. | Посткоммуникативный период | 14 |
| 10. | Действие физическое и словесное | 18 |
| 11. | Темпо-ритм действия | 14 |
| 12. | Сверхзадача и «сквозное действие» | 14 |
| 13. | Сводная репетиция эпизодов КДП | 19 |
| 14. | Генеральный прогон КДП | 23 |
| 15. | Итоговая культурно-досуговая программа | 5 |
| 16. | Посткоммуникативный период | 14 |
| 17. | Подведение итогов всего года обучения | 14 |
| Итого часов: | | 238 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ для 11 класса

| № | Тема занятия | Кол-во часов |
|---------------------|---|--------------|
| 1. | Знакомство. Вводное занятие | 10 |
| 2. | Что такое сцена. Знакомство с «Этикой» К. С. Станиславского | 10 |
| 3. | Коммуникативная культура | 30 |
| 4. | Коммуникативно-игровой тренинг. Импровизация | 20 |
| 5. | Коммуникативно-игровой тренинг. Я – лидер | 20 |
| 6. | Выезд на природу | 10 |
| 7. | Генеральный прогон культурно-досуговой программы | 30 |
| 8. | Дебютная культурно-досуговая программа (КДП) | 10 |
| 9. | Посткоммуникативный период | 20 |
| 10. | Основы имиджологии | 20 |
| 11. | Оформление внешности | 30 |
| 12. | Речь как средство создания имиджа. Харизма | 20 |
| 13. | Сводная репетиция эпизодов КДП | 20 |
| 14. | Генеральный прогон КДП | 30 |
| 15. | Итоговая культурно-досуговая программа | 10 |
| 16. | Посткоммуникативный период | 20 |
| 17. | Подведение итогов всего года обучения | 30 |
| Итого часов: | | 340 |